

LADDA 1664-06**Qui les saura mes secrètes amours**

Qui les sçaura, mes secrettes amours ?
 Je me ris des soupçons, je me ris des discours ;
 Quoy que l'on pense & que l'on cause,
 Ce ne sera jamais que celle qui les cause,
 5 Qui les sçaura, mes secrettes amours ?

Je les connois, je les voy dans tes yeux,
 Tes secrettes Amours se font voir en tous lieux,
 Lors que Philis vient à paroistre :
 Les flammes de ton cœur se font trop reconnoistre,
 10 Je les connois, je les voy dans tes yeux.



Vi les sçaura , Qui les sçau-
 ra, mes se- cret- tes amours? Je me ris des soup-

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeurs

Jean-Baptiste LULLY [attr. poss.]

Étienne MOULINIÉ [attr. poss.]

Attribution

sources C et D : Lully et Moulinié ; Perrin

source B : Perrin et Lully

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3

SourcesA $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 6^v-7, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]B [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 20^v, F-Pn/ ms fr 2208C « AIR DE Mrs BAPTISTE ET MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 233, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165D « AIR DE MESSIEURS BATISTE ET MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 468, F-Pa/ 8° BL 11387**Comparaison littéraire**

B La seconde strophe est présentée comme une « Reponse » à la première.

Variante textuelle

8 : « Des que Philis » B

Édition moderneLouis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III : « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 16.**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 480.

Autres catalogues

LWV.76/12 ; Guillo, RVC-06/ 143 ; Guillo, RVC-10/ 197 ; Guillo, RVC-16/ AIRS-049

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga